

**A Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium
szakmai munkájának igazgatói beszámolója
2010/2021**

Készítette:

Jakubeczné Illich Alíz

Budapest, 2021. június 14.

1., Általános rész

Iskolánknak, mint bármelyik másik magyarországi iskolának ebben a tanévben is a covid járvány jelentette a legnagyobb nehézséget.

2, A csoportok és a létszámok alakulása

Alapfokú művészetoktatás:

A Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium alapfokú művészetoktatás, színművészet-bábművészeti ág színjáték tanszakán indítható csoportok száma telephelyenként a következő:

a budapesti telephelyeken:

Budapesti Telephely, XI. kerület: 128 fővel 8 csoport összesen,

Budapesti Telephely, VIII. kerület: 148 fővel 9 csoport összesen,

Budapesti Telephely, IX. kerület: 19 fővel 2 csoport összesen,

a vidéki telephelyeken:

Szentesi Telephelyen: 124 fővel 8 csoport összesen,

Miskolci Telephelyen: 55 fővel 4 csoport összesen,

Debreceni Telephelyen: 130 fővel 8 csoport összesen,

Győri Telephely: 24 fővel 2 csoport összesen.

Összesen tehát ebben a tanévben **628** fő alapfokos tanuló **38** csoportban kezdte meg a tanulmányait iskolánkban.

Szakgimnáziumi nevelés-oktatás:

	nappali	nappali
	figyelembe vehető	nem vehető figyelembe
Szakgimn. 1/13	21	0
Szakgimn. 2/14	20	1
Szakgimn. 3/15	21	0

13. évfolyam: 21 fő, 2 csoport (egy Bábszínész szakmairány és egy Színházi- és filmszínész szakmairány).

14. évfolyam: 21 fő, 2 csoport (egy Bábszínész szakmairány és egy Színházi- és filmszínész szakmairány)

15. évfolyam: 21 fő, 2 csoport (Színész ráépülés)

Összesen tehát **63** fő tanuló **6** csoportban kezdte meg ebben a tanévben a tanulmányait a szakgimnáziumi képzésben.

2., A szakmai munka értékelése

Alapfok

Művészeti alap- és záróvizsgák értékelés

Ebben a tanévben a művészeti alapvizsgát és a művészeti záróvizsgát is a digitális tanrendben kellett megszervezni és lebonyolítani. Ettől függetlenül a vizsgák, bár a virtuális térben zajlottak, de remekül sikerültek. A vizsgára jelentkezők mindannyian megfeleltek a követelményeknek és sikeresen letették a vizsgát.

Versenyeken, fesztiválokon való részvétel

Sajnos, a vészhelyzeti intézkedések nem tették lehetővé, hogy ezek a programok megrendezésre kerüljenek.

Az iskola saját szervezésű fesztiválját, a **Kilincs Fesztivált** sajnos a kialakult súlyos járványhelyzetre való tekintettel először tavaszra halasztottuk, majd lemondunk a megszervezéséről.

Szakképzés

Iskolánkban a 2020/2021-es tanévben a szakmai vizsgák legnagyobb sajnálatunkra elmaradtak.

A 14. és 15. évfolyamos tanulóknak a tanévben elért eredményeik átlaga alapján kellett megajánlani a szakmai vizsga osztályzatait az Innovációs és Technológiai minisztérium által kiadott egyedi miniszteri határozat szerint, melynek száma SZFHÁT/47809/2021-ITM.

Külsős rendezvények

Sajnos a külsős rendezvények sora is megszakadt 2020.március 13-ával. 2019. október 10-én Kőváry Katalin tanárnő Vers- és prózamondás vizsgája a Színházi Intézetbe kapott meghívást, amelynek nagy örömmel tettünk eleget. Két Idősek Otthonában a szokásos Karácsonyi műsorokkal léptünk fel.

Versenyeken, Fesztiválokon való részvétel

A versenyek és a fesztiválok a tavaszi és a nyári hónapokra esnek, ezért sajnos ezek mind elmaradtak.

Színházi-színpadi szakmai gyakorlat

A **Kolibri Színházban** a Bors néni, a Macska voltam Londonban, a Mágikus állatok iskolája, a Mario és a varázsló, A császárfiú álma, Az aranygyapjas kaland, a János vitéz, a kettős:játék, és a Locspocs a kis tengeri szörny c. előadásokban szerepeltek a másodéves és harmadéves tanulók.

A **Budaörsi Latinovits Színházban** a Négyszögletű kerek erdő és a Koldusopera c. produkciójában vettek részt a másodéves és a harmadéves tanulóink.

Saját rendezvény

Tavasszal szoktuk megtartani a megemlékezést Keleti Istvánról, iskolánk névadójáról. A pandémia miatt a másodévesek Vers- és prózamondás vizsgáját online tekintette meg az összes évfolyam összes tanulója és minden kolléga.

3., Fenntartói ellenőrzések

Iskolánk Fenntartója, a „Ab esse ad posse” – a létezőből a lehetségesbe – a jövő iskolájáért

Alapítvány, az alábbi ellenőrzési ütemtervet állította össze a 2019/2020-as tanévre:

I. rész: 2020. szeptember 30-ig.

a., A tanügyigazgatási és egyéb dokumentumok megléte, vezetése

II. rész: 2020. október 31-ig:

A költségvetési támogatás igénylése megalapozottságának vizsgálata

- alapfokon: szülői nyilatkozatok, térítési-díj mentesség igazolásainak ellenőrzése

III. rész: 2021. január 18.

Az intézményi gazdálkodás:

Telephelyek költségvetésének áttekintése, bevételek és kiadások egyensúlyának áttekintése.

IV. rész: 2021. január 31.

A naplók naprakész vezetése

V. rész: 2021. június 15.

A telephelyi éves beszámolók és az igazgatói beszámoló áttekintése

A fenntartó megállapításai az adott ütemtervhez készült jegyzőkönyvekben olvashatóak.

4., Egyéb ellenőrzések

Törvényességi ellenőrzés

A Győr-Moson-Sopron Megyei Kormányhivatal Hatósági és Oktatási Osztálya törvényességi ellenőrzést indított. A törvényességi ellenőrzés lefolytatására **2020. október hónap 09. napján 10 órától** került volna sor, végül azonban a járványhelyzetre való tekintettel az ellenőrzés iratbekérés alapján történt.

A tisztviselők az ellenőrzés során a vizsgált dokumentumok alapján megállapították, hogy a Fenntartó a vizsgált időszakban a jogszabályi előírásokat betartva működteti intézményét, a Kormányhivatal jogszabálysértést nem tárt fel, ezért a törvényességi ellenőrzést lezárta

5., Veszélyhelyzet

Iskolánkat a 2020. március 16-ától kihirdetett Veszélyhelyzet nagyon megviselte. Ennek oka egyértelműen az, hogy a megtartott óráink nagy százalékban gyakorlati jellegűek. A szakköznevelés-nevelés-oktatásban az órák 70%-a gyakorlati óra, melyek egy részét (pl. beszédtechnika, vers-és prózamondás, hangképzés-ének) kimondottan jól sikerült megoldani az egyéni órák megtartásával. Azonban a színészmesterség órák megtartása sok találékonyságot és rugalmasságot kívánt mind a tanulóktól, mind a tanároktól. Sok esetben, az utólagosan végzett közvélemény-kutatások szerint, a technikai problémák miatt volt nehéz az órák megtartása.

Iskolánk a szakköznevelés-nevelés-oktatás és az alapfokú művészetoktatás számára is Eljárásrendet dolgozott ki.

A szakképzési feladat-ellátás eljárásrendje a következő volt:

Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium, 1106 Budapest, Fehér út 10.

Készült: 2020.március 16.

az Innovációs és Technológiai Minisztérium a következőkben határozta meg:

- A szakképzés 2020. március 16. napjától a szakmai elméleti ismeretanyag oktatása tekintetében **tantermen kívüli, digitális munkarendben** kerül megszervezésre a **nappali munkarend helyett**.
- A **szakmai gyakorlati oktatást** – a szakma jellegétől és a szükséges eszközöktől függően – digitális munkarendben, vagy egyéni felkészüléssel, projektfeladat előírásával kell teljesíteni.
- Amennyiben az oktatott szakma jellege és követelményrendszere miatt a gyakorlati oktatás egyéni felkészítéssel és projektfeladat előírásával nem megvalósítható, a szakmai elméleti **tananyagtartalmak oktatásának átcsoportosításával** a szakmai gyakorlati tananyagtartalmak feldolgozását el kell halasztani.

A KIMI ehhez kapcsolódva és ennek az iránymutatásnak megfelelően a következő alakítja ki és alkalmazza a saját eljárásrendjét.

ELJÁRÁSREND

Alapelvek:

1, A gyerekeknek minden anyagot meg kell kapniuk, amelyből tudnak készülni és tanulni.

2, Ragaszkodjunk az órarendhez, hogy mindenki tudja, hogy mikor kell online módon rendelkezésre állnia a tanulóknak vagy a csoportoknak.

3, A gyakorlati tantárgyaknál sajnos egy időre le kell mondanunk a csoportos órák tartásáról és át kell állnunk az egyéni órák megtartására.

1., A szakmai elméleti tantárgyak oktatását tehát kétoldalú online formában kell megoldani.

Ez a következő tantárgyakat érinti:

1, Színház-, bábszínház-, drámaelmélet és történet

2, Színház-, film-, drámaelmélet és történet

- 3, Színháztudás elméleti és esztétikai ismeretei
- 5, Bábkészítés elméleti ismeretei
- 6, Szakmai idegen nyelv
- 7, Foglalkoztatás I.
- 8, Foglalkoztatás II.
- 9, Munkavédelem színházi munkaterületeken

2., A szakmai gyakorlati tantárgyak oktatását szintén kétoldalú online formában kell megoldani elsősorban egyéni felkészüléssel és projektfeladat előírásával.

Ez a következő tantárgyakat érinti:

- 1, Bábszínész-mesterség gyakorlata / Színészmesterség gyakorlata / Színháztudásgyakorlat
- 2, Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata / Színházi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata
- 3, Vers- és prózamondás gyakorlata / Színházi beszéd gyakorlata
- 4, Ének- és hangképzés egyéni gyakorlata / Énekes színháztudás gyakorlata
- 5, Bábkészítés gyakorlata

3, Szakmai vizsgára való felkészülés: addig, amíg nincs lehetőség a csoportos munkára, az egyéni felkészülést kell támogatni.

4, Színházi mozgás és Tánc: táncelőadások mozgássorozatainak elemzése és megtanulása; a táncművész által előre feltáncolt koreográfia-elemek bemutatása. (Esetleg lehetséges bemelegítő/erőnléti/lazító edzések tartása.)

A tanításhoz használható online felületek:

- e-mail,
- messenger,
- Google-drive,
- skype,
- chat.

A tanuló előrehaladásának ellenőrzése, rendszeres beszámoltatásának, értékelésének alkalmazható formái, gyakorisága, rendje: az online felületen a feladat kiosztása utáni órán, a tanuló értékelése érdemjeggyel minden esetben az eKrátában kerül rögzítésre.

Az évfolyam tanulmányi követelménye teljesítésének rendje, feltételei: a követelmények teljesítése az online felületen keresztül történik.

Rendszeres beszámoltatás, értékelés alkalmazható formái, gyakorisága, rendje: szakmai elméleti tantárgyak esetében házi-dolgozat, egyéni számonkérés, a szakmai gyakorlati órák esetében az órarendnek megfelelő időszakokban.

Pedagógusok, oktatók munkavégzésének formái, rendje, beosztása, a köznevelési regisztrációs és tanulmányi alapszerben való dokumentálás módja: digitális tanítás, online kapcsolatfelvétel a diákokkal az órarendnek megfelelően. Az órarend szerinti online módon megtartott órák beírása az eKrátába mindenképpen elengedhetetlen.

A tantárgyfelosztás szerinti órarend helyett alkalmazandó tanrend, a szakképzési kerettantervben foglalt tantárgyi struktúrától való eltérés formája, mértéke: A tantárgyfelosztásunk nem tér el a tanév elején meghatározott tantárgyfelosztástól és így az órarend sem. A kerettantervben foglalt tantárgyi struktúrától nem térünk el.

Budapest, 2020.03.16.

Jakubeczné Illich Alíz

igazgató

Az alapfokú művészetoktatás eljárásrendje a következő volt:

Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium, 1106 Budapest, Fehér út 10.

Készült: 2020. március 16.

Alapfokú művészetoktatás, színjáték tanszak

- A tanítás 2020. március 16. napjától az ismeretanyag oktatása **tantermen kívüli, digitális munkarendben** kerül megszervezésre a **nappali munkarend helyett**.
- A **gyakorlati tantárgyakat**– (dráma és színjáték, beszéd és vers, mozgás és tánc, zene és ének) digitális munkarendben, vagy egyéni felkészüléssel, projektfeladat előírásával kell teljesíteni.
- Amennyiben az oktatott tantárgy és követelményrendszere miatt a gyakorlati oktatás egyéni felkészítéssel és projektfeladat előírásával nem megvalósítható, a szakmai

elméleti **tananyagtartalmak oktatásának átcsoportosításával** a szakmai gyakorlati tananyagtartalmak feldolgozását el kell halasztani.

ELJÁRÁSREND

Alapelvek:

1, A gyerekeknek minden anyagot meg kell kapniuk, amelyből tudnak készülni és tanulni.

2, A gyakorlati tantárgyaknál sajnos egy időre le kell mondanunk a csoportos órák tartásáról és át kell állnunk az egyéni órák megtartására.

1., Az elméleti tantárgyak oktatását tehát kétoldalú online formában kell megoldani.

- színházismeret

2., A gyakorlati tantárgyak oktatását szintén kétoldalú online formában kell megoldani elsősorban egyéni felkészüléssel és projektfeladat előírásával.

Ez a következő tantárgyakat érinti:

1, dráma és színjáték

2, beszéd és vers

3, zene és ének

4, mozgás és tánc

A tanításhoz nem szabjuk meg, hogy melyik felületen kommunikáltok a gyerekekkel és a csoportokkal.

A következő kérdésekre a válaszokat telephelyenként a digitális tanítás rendje dokumentum tartalmazza.

A tanuló előrehaladásának ellenőrzése, rendszeres beszámoltatásának, értékelésének alkalmazható formái, gyakorisága, rendje: a feladat kiosztása utáni órán, a tanuló értékelése érdemjeggyel történik minden esetben az erre készített, tanév végén a Kötelező tárgyi naplóba elhelyezendő nyomtatványon kerül rögzítésre. A gyakoriságot az adott tárgyat tanító tanár dönti el.

Az évfolyam tanulmányi követelménye teljesítésének rendje, feltételei: a követelmények teljesítése az online felületeken keresztül történik.

Rendszeres beszámoltatás, értékelés alkalmazható formái, gyakorisága, rendje: az elméleti tantárgyak esetében házi-dolgozat, egyéni számonkérés, a gyakorlati órák esetében az adott tantárgy helyi tantervben szereplő követelményeinek megfelelő feladatok teljesítése egyénileg vagy csoportosan az órarendnek megfelelő időszávokban.

Pedagógusok, oktatók munkavégzésének formái, rendje, beosztása: digitális tanítás, online kapcsolatfelvétel a diákokkal az órarendnek megfelelően. Az órarend szerinti online módon megtartott órák beírása az erre készített, tanév végén a Kötelező tárgyi naplóba elhelyezendő nyomtatványon kerül rögzítésre.

Budapest, 2020.03.16.

Jakubeczné Illich Alíz

igazgató

A digitális tanítás, bár felkészületlenül ért bennünket, de az év végi ellenőrzéskor mégis az derült ki, hogy jól sikerült. Egyes tantárgyaknál kimondottan hasznos volt, de el kell ismernünk, hogy vannak olyan tantárgyak, ahol nagyon nehezen boldogultak a digitális oktatás által biztosított lehetőségekkel.

Kollégáink megtették a tőlük telhető maximumot; az órák nem maradtak el, minden órát megtartottunk. Az lehet, hogy a tanulói aktivitás egy idő múlva alábbhagyott, de tanáraink senkit sem hagytak magukra.

A következő tanévre vonatkozóan biztos, hogy fel kell készülnünk hasonló helyzetre. Ezért felkértem a szakgimnáziumi nevelésben dolgozó kollégákat, hogy az általuk használt, vagy kidolgozott módszertant osszák meg az alapfokon tanító kollégákkal.

Budapest, 2020. június 22.

Jakubeczné Illich Alíz

igazgató